РУССКИЙ ДОМ руками иностранцев

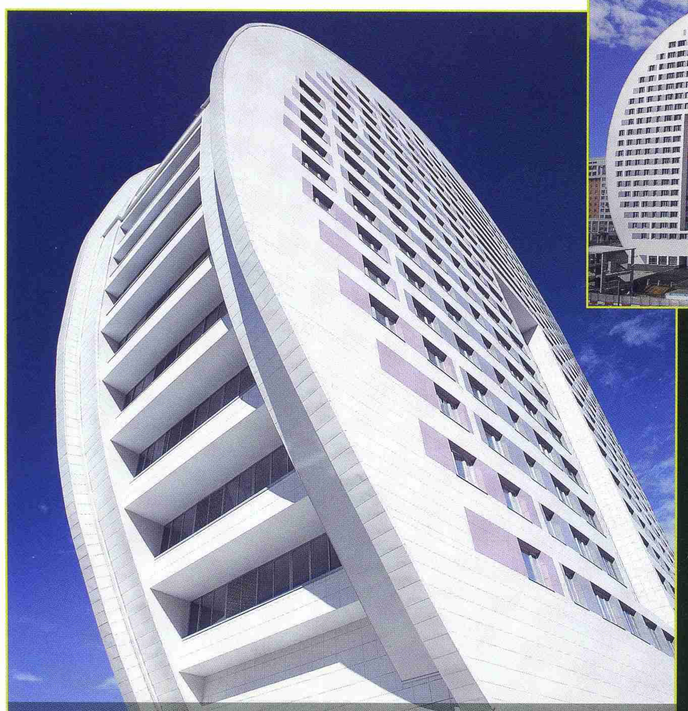
Ольга ЯКОВЛЕВА
Амира ЯКОВЛЕВА

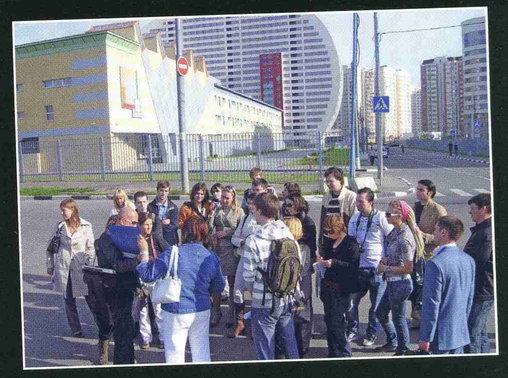
Первая московская биеннале свершилась!.. На срезе архитектурно-дизайнерской действительности явственно проступили капли пота и крови, здорового вожделения и неспортивного поведения

АРХИТЕКТУРНЫЙ «ПСИХОАНАЛИЗ»

Критик Григорий Ревзин «припечатал» всех: и организаторов и участников. Первых – за желание «научить нас, русских, тому, как проектировать», и не только. Назвав выставку о российских городах в МУАРе, запоздавшую на неделю, «даже не шедевром непрофессионализма, а запредельным издевательством над зрителем», Григорий Исаакович гибко (в присутствии коллег Е.Гонсалес и Д.Саркисяна) оправдал их промахи пресловутой российской действительностью. Отечественные архитекторы классифицированы куратором российского павильона предстоящей Венецианской биеннале на серьезных – богатых и не очень – «второго сорта», на «легших под девелопера» и тех, кто «на службе богадельни» и соответственно «в хвосте колонны советской первомайской демонстрации». А как же анализ архитектурных достоинств (пусть и недостатков)? Даже он обнаруживает сетования на «советские комплексы» российских профессионалов, успевших-таки, как архитектор Юрий Григорян, создать «экспонаты выставки высших достижений русского капитализма».

В каждом отражении есть искажение. В кривизне зеркала очевидна болезненно разрушительная потенция архитектурного критика, чье злобное покусывание всех и вся подменяет стимулирование архитектурной мысли и практики, профессионализма вне национальных и прочих различий. Не все так плохо: архитектура – профессия созидательная. В действительности, знакомой всем нам, прорастает разное: и доброе, и вечное тоже. К примеру, проект «Свобода доступа» дает уникальную возможность познакомиться вживую с реальными постройками, посмотреть, потрогать – прочувствовать...



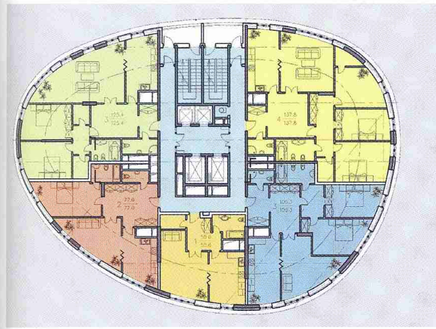


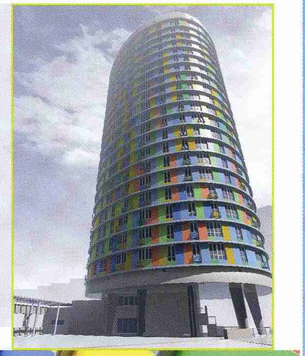
Экскурсию в необыкновенный «Дом-ухо» («Дом-Парус», «Дом-капля», «Дом-кит») провели представители девелопера проекта – компании «Интеко», генерального подрядчика – СК «Стратегия» и проектировщика — института «Моспроект-4»

«В этой жилой застройке у нас была идея, чтобы один из домов выделялся на фоне остальных, — комментирует главный архитектор проекта Борис Уборевич-Боровский и добавляет: — Он произведет фурор!»

СВОБОДУ ДОСТУПА!

Надпись на фронтоне школы «Через тернии к звездам» в трех шагах от архитектурного бюро «Сергей Киселев и Партнеры» стала символичным прологом экскурсии по постройкам прославленного бюро. Показывая 16 объектов, Архитектор года продемонстрировал философское отношение к разночтениям с заказчиком, стоическое – к трудностям, задиристо прагматичное – к их решению. Усилило впечатления, помимо проектных, технологических и дипломатических находок, тонкое чувство юмора именитого экскурсовода.

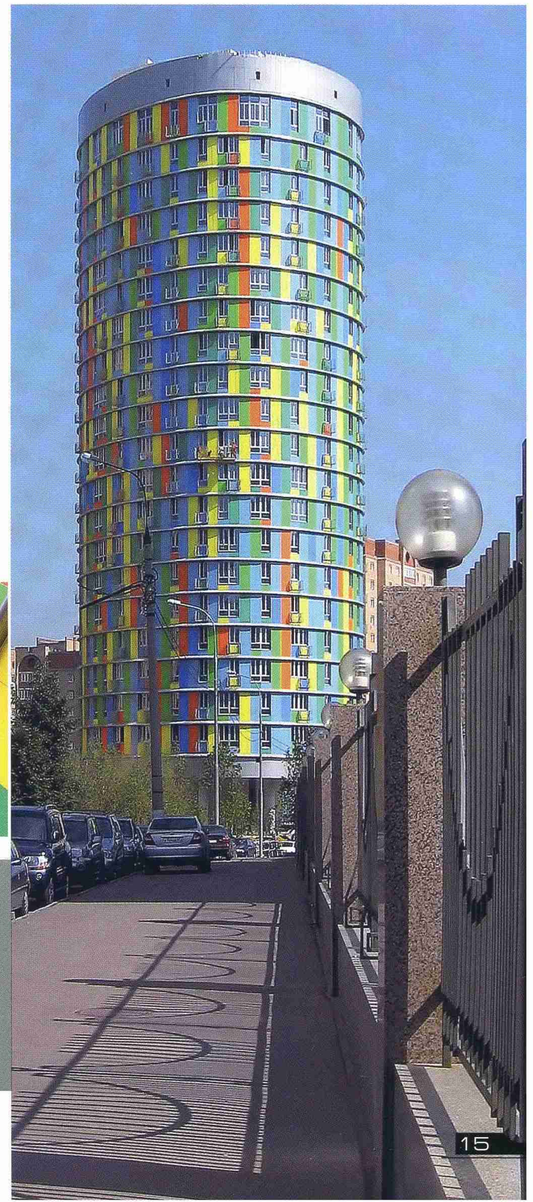


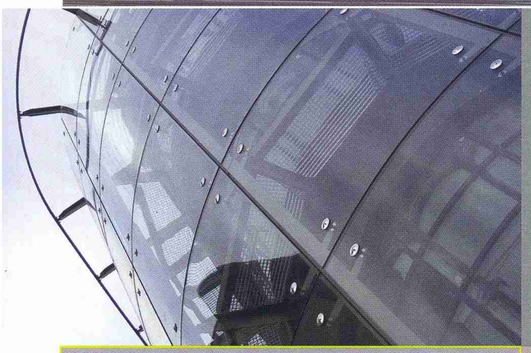


Сергей КИСЕЛЕВ

Жилой дом «Авангард». Площадь застройки — 1400 м². Общая площадь — 18 394 м². Заказчик — ООО «Альянс-Сити», «ИСК «Пионер»

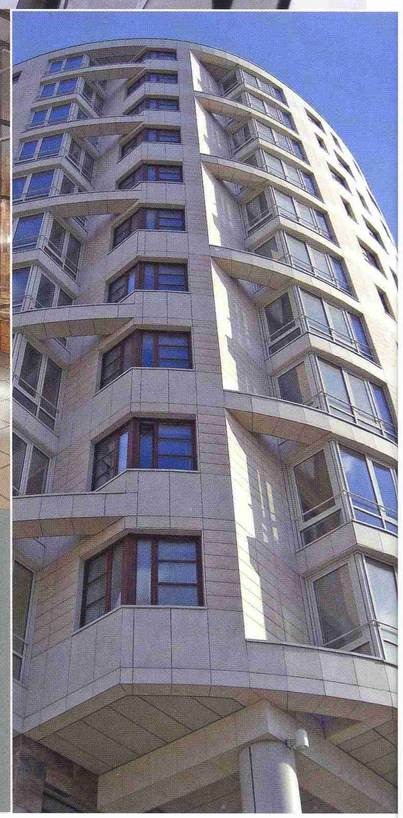
Участок расположен на углу пересечения улиц Новочеремушкинской и Гарибальди. Максимальное освобождение участка под благоустройство и озеленение достигнуто за счет постановки надземной части здания на отдельно стоящие опоры и превращения кровли подземной автостоянки в благоустроенную территорию





«Эрмитаж Плаза»
Общая площадь — 38000 м²
Заказчик — АОЗТ «Тизприбор»

Расположенная в центре деловой Москвы, на Садовом кольце, «Эрмитаж Плаза» демонстрирует европейский подход к реализации проекта



Жилой многоквартирный дом в Тружениковом переулке. Заказчик — ГУП «Московский таксомоторный парк». Общая площадь — 12 500 м².

По концепции объем здания возвышается над окружающей застройкой и выходит главным фасадом на набережную, становясь ее доминантой. Значительный перепад рельефа, а также сложные гидрогеологические условия повлияли на террасную композицию стилобатной части

Деловой центр «Красная Роза». Инвестор — ЗАО «Красная Роза 1875». Заказчик — ООО «СтройПроект». Инженерные разделы — НПО «Термэк», ООО «Арстек инжиниринг». Площадь участка — 5,65 га. Общая площадь — 172000 м².

Бывшая ткацкая фабрика «Жиро», а позднее «Красная Роза 1875» занимает целый квартал в исторической слободе Хамовники. Его комплексная реконструкция рассчитана на 8 лет и является, по сути, самым большим проектом в Центральном округе. Доминирующая функция – деловая, но имеются также жилое здание, гостиница, галерея, крупный фитнесс-центр, предприятия общепита и обслуживания населения. Результатом реорганизации квартала будет не только удвоение общей площади сооружений, но и «возвращение» закрытой территории городу

Административно-торговый комплекс «Миракс-плаза». Заказчик — ОАО «Международный центр». Площадь участка — 6,517 га. Общая площадь — 368 000 м²

Структура здания — подземная автостоянка, 2-этажная общественно-торговая зона, две башни (41 и 47 этажей). Вертикальное ограждение атриумов спроектировано структурным остеклением с минимальным количеством несущих конструкций для обеспечения наибольшей прозрачности

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала archi.ru, портал «Архитектура России», агентство P-Arch, «Свобода Доступа». Особая благодарность — Александру Змеулу