СОСТОЯНИЕ РОССИЙСКОГО РЫНКА ПРОЕКТНЫХ УСЛУГ

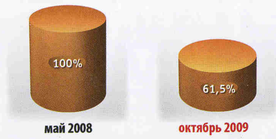
Изменение объемов проектных услуг
ВЦЕЛОМ

Изменение объемов проектных услуг
ПО ОБЪЕКТАМ, ФИНАНСИРУЕМЫМ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

Изменение объемов проектных услуг
ПО ОБЪЕКТАМ, ФИНАНСИРЕМЫМ ИЗ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

Изменение объемов проектных услуг по заказам
КОММЕРЧЕСКИХ СТРУКТУР

Изменение объемов проектных услуг
ПО ЧАСТНЫМ ЗАКАЗАМ



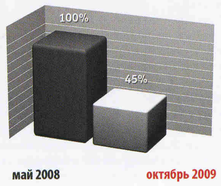
Изменение объемов проектных услуг
ПО ВИДУ ЗАКАЗОВ

Изменение объемов проектных услуг
В МОСКВЕ И РЕГИОНАХ

Изменение численности сотрудников
В ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Изменение
СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Изменение
ДОХОДОВ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ



ВСЕ НЕ ТАК ПЛОХО. продолжение, начало на 1 странице _ уменьшилась на 10%, а одному заказчику пришлось уступить 32%, но и это не спасло проект от последующей смерти.

На Пленуме звучали призывы держать планку стоимости нашей работы, приняв некое корпоративное соглашение. На мой взгляд, это и незаконно, и нежизнеспособно, потому что в нынешнем положении некоторые коллеги готовы работать за любые деньги, если их будут платить. С этим бороться невозможно, потому, что есть обстоятельства, которые заставляют их так поступать.

Можно ли сейчас предложить какие-то антикризисные меры, которые бы оказали архитекторам серьезную поддержку?

Говорить об антикризисных мерах как некой целенаправленной программе Союза архитекторов России на Пленуме мы не стали. На мой взгляд, кризис это явление, сходное с природным, и повлиять на его течение мы не можем. Опыт 1998 года говорит, что выбираться из кризиса мы будем плавно, постепенно. Что-то прогнозировать трудно, хотя этот вопрос интересует всех. Думаю, что работу сначала начнут получать более сильные компании, то есть будет происходить естественный отбор, и в этом смысле действие кризиса позитивно. К моменту, когда кризис закончится, мы должны прийти более сильными – как архитектурное сообщество, так и отдельные компании. Потому что процессы «оптимизации» происходят и внутри каждой компании.

У Президента САР Андрея Бокова другая точка зрения. Он опасается, что в кризисе будут выживать худшие компании. Его позиция основана на опыте работы с государством, т.е. с бюджетным финансированием, где благодаря несовершенному, так называемому, 94-ФЗ о госзакупках, в результате выбирается самое дешевое, а не самое лучшее и качественное предложение.

Выступая на Пленуме, я предложил членам Правления, которые являются работодателями, обратить особое внимание на молодых архитекторов, помочь им перекредитоваться, если до кризиса они взяли кредиты, поддержать их, может быть, выделить дотации, подкинуть работу, разрешить часть рабочего времени заниматься подработками, предоставить помещение.

Очищение – это единственный положительный момент кризиса?

Есть еще один – в высвободившееся время можно сделать отложенные дела: заниматься оптимизацией структуры, пытаться сохранить коллектив, тратя накопленный резерв, участвовать в конкурсах, делать инициативные работы за свой счет, которые могут пригодиться в будущем, повышать квалификацию, обновить библиотеку и так далее. Здесь, правда, наблюдается четкое деление. Есть компании, у которых есть деньги, и те, у кого их нет. Многим наш перегретый рынок позволил создать «подушки безопасности». Вот им можно заниматься отложенными делами.

Значительно хуже тем, кто не задумывался о «черных днях». Им нужно искать, где заработать денег – возможно, переквалифицироваться или поменять структуру заказа. К примеру, заниматься квартирами и коттеджами, где еще есть какие-то предложения. И цифры это подтверждают. Как видно из диаграмм, муниципальный и коммерческий заказы рухнули, но относительно неплохо существует частный заказ. И здесь реальные цифры, наверняка, лучше, чем получились у нас. Потому что частными заказами в основном занимаются физические лица и компании, не являющиеся членами ГАРХИ и ГАП, которым мы задавали вопросы.

Беседовала Марина Новикова

РАБОТУ СНАЧАЛА СТАНУТ ПОЛУЧАТЬ БОЛЕЕ СИЛЬНЫЕ КОМПАНИИ, ТО ЕСТЬ БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР, И В ЭТОМ СМЫСЛЕ ДЕЙСТВИЕ КРИЗИСА ПОЗИТИВНО. К МОМЕНТУ, КОГДА КРИЗИС ЗАКОНЧИТСЯ, МЫ ДОЛЖНЫ ПРИЙТИ БОЛЕЕ СИЛЬНЫМИ – КАК АРХИТЕКТУРНОЕ СООБЩЕСТВО

ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

BUILDING AWARDS БУДУТ ПЕРЕДАНЫ ВЕТЕРАНАМ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Ежегодная премия Building Awards вручается в Москве с 2005 года за достижения в области архитектуры и девелопмента. Миссию премии ее организаторы трактуют как развитие новой градостроительной культуры в России. На Building Awards номинируются здания, отвечающие определенным параметрам: они должны быть органично внедрены в городскую ткань, построены по самым передовым технологиям и эффективны для своих пользователей.

Оглашение победителя Building Awards-2009 состоялось 22 октября в МАрхИ. В нынешнем году у премии была всего одна номинация: «За лучшее здание, построенное в России за последние семь лет, и эксплуатируемое не менее года». Жюри было не просто определить победителя. На Building Awards номинировались «Молочный дом» и концертный зал в Барвихе Luxury Village – бюро «Проект Меганом», офисный комплекс «Эрмитаж-Плаза» – бюро «Сергей Киселев и Партнеры», Copper House – бюро «Сергей Скуратов Architects», Красные гостевые домики в курорте «Пирогово» – архитектурной мастерской Тотана Кузембаева, театр «Мастерская Петра Фоменко» – бюро «Архитектура и культурная политика ПНКБ».

Победителем Building Awards-2009 стал офисный комплекс «Эрмитаж-Плаза» бюро «Сергей Киселев и Партнеры». Получая премию в 50000 долларов, Сергей Киселев поблагодарил организаторов и сказал, что передаст эти деньги ветеранам Союза архитекторов России.